

CURSO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

CONTENIDO DEL CURSO.

El curso de Literatura Hispanoamericana contiene el estudio de seis movimientos literarios: Romanticismo, Criollismo, cosmopolitismo y Realismo Mágicos; estos movimientos son estudiados en el libro El Cuento Hispanoamericano del autor Seymour Menton.

En este curso el alumno deberá:

1. Leer cada cuento (seis en total).
2. Hacer una investigación sobre la corriente literaria a la que pertenece cada cuento.

- Marco histórico
- Principales representaciones
- Características

3. Presentación oral y escrita de cada investigación.
4. Presentar un análisis por estructuras de cada cuento en forma escrita.
5. Escribir ensayos relacionados con algunos de los cuentos.
6. Escribir cuentos, los cuales traten de plasmar las características de la corriente que se ha asignado.
7. Como trabajo final, el alumno leerá y presentará un cuento (diferente a los que se vieron) perteneciente a alguna de las corrientes literarias estudiadas durante el curso, presentado los siguientes puntos:

- Biografía del autor
- Exposición del tema alrededor del cual se desarrolla la obra
- Resumen
- Explicación de simbolismos y Mensaje