

1. CURSOS INTENSIVOS

Los cursos intensivos de español que el Centro Internacional de Idiomas ofrece constan de 80 horas de contacto por nivel; lo que se traduce en 4 créditos académicos.

Se ofrecen ocho niveles y cada uno está organizado en dos bloques; de tal forma que, durante las dos primeras horas de cada día, el estudiante tiene oportunidad de entender y ser informado acerca de las estructuras y formas gramaticales; así como de su funcionamiento en la lengua. Durante las dos últimas horas (niveles I-V), la clase se centra en el uso de las estructuras recién aprendidas, aplicándolas en contextos naturales y cotidianos; al mismo tiempo que se trabaja y practica con vocabularios programados para lograr el progreso paulatino en el manejo del español como segunda lengua.

En el nivel VI, se trabaja durante las dos últimas horas de clase, con lecturas de diferentes autores latinoamericanos que complementan los vocabularios de dicho nivel y que representan además, una introducción a la literatura de Latinoamérica. Esta combinación permite una discusión más profunda de los temas y asuntos tratados en clase, así como la investigación y la toma de posturas personales respecto a cada uno de ellos.

El 2do. Bloque del nivel VII se convierte en un curso de Literatura Hispanoamericana, ya que se enfoca en los principales movimientos literarios de América latina, como son:

- Romanticismo
- Realismo
- Modernismo
- Criollismo
- Realismo Mágico

Como alternativa para el 2do. Bloque del nivel VII se ofrece un curso de Antropología Mexicana en el que el estudiantes tiene oportunidad de conocer cuáles son los antecedentes históricos y antropológicos de la cultura mexicana actual, las principales culturas prehispánicas que florecieron en el territorio mexicano y la influencia que ejercieron entre ellas y en la vida presente del país.

Los cursos tienen una duración de cuatro semanas y las clases se imparten de lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

Dos profesores están a cargo de cada nivel durante las cuatro semanas (uno para el bloque de gramática, otro para el de conversación). Esto permite que el estudiante esté en contacto con diferentes formas de expresarse y de interactuar; así como con diferentes caracteres y personalidades; tal como sucede una vez que deja el salón de clases.

NIVEL VI

Contenido del primer bloque

Género y número de las palabras.	Repaso del “SE”: reflexivo, recíproco, impersonal, pasivo, etc.
Acentuación y puntuación.	Conjeturas en presente y pasado.
Concordancia.	Pasado perfecto de indicativo.
Cognados y falsos cognados.	Verbos con preposición.
Conjunciones, disyunciones y	
Pronombres relativos.	

Objetivos

- Usará adecuadamente las formas y expresiones escritas de aquellas que se usan mayor o preferentemente en lo oral.
- Diferenciará matices semánticos, cognados y falsos cognados, cambios de entonación e intención por parte de los hablantes.
- Valorará la cultura latinoamericana por medio de la lectura de cuentos, discusión y composición sobre los mismo con temas relacionados con la mujer, la sociedad, y la diversidad cultural.

Lecturas a cubrir en el segundo bloque = “Campo abierto”

- | | |
|---|--|
| • <i>Nos han dado la tierra</i>
<i>Juan Rulfo, México</i> | • <i>Domitila</i>
<i>Domitila Barrios, Bolivia</i> |
| • <i>Santa Cló va a la Cuchilla</i>
<i>Abelardo Díaz Alfaro, Puerto Rico</i> | • <i>Los perros no ladraron</i>
<i>Carmen Naranjo, Costa Rica</i> |
| • <i>Cine Prado</i>
<i>Elena Poniatonska, México</i> | • <i>Los astros y vos</i>
<i>Mario Benedetti, Uruguay</i> |

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA
CENTRO INTERNACIONAL DE IDIOMAS
SECCIÓN DE ESPAÑOL**

CURSO SEMESTRAL

Curso de español avanzado de 2 horas diarias, dividido en 3 períodos. Los dos primeros cuentan de dos secciones cada uno y el tercer período es Antropología Mexicana. Total de horas: 160. * **Este curso sólo aplica para estudiantes avanzados.**

PRIMER PERIODO

1ª. Sección (30 horas)

- * Análisis profundo del uso práctico del presente de subjuntivo Vs. Indicativo.
- * Reglas de acentuación. Acento prosódico, ortográfico, diacrítico y enfático.
- * Reglas del uso del artículo.
- * Ser vs. Estar en todos los tiempos. Substitutos de los verbos ser y estar.
- * Comprensiones auditivas.
- * Expresiones idiomáticas.
- * Dichos y refranes.
- * Lecturas de artículos del periódico o de una revista.
- * Discusiones en clase sobre diversos temas.

2ª. Sección (30 horas)

Introducción a la literatura usando extractos de obras de diferentes autores, Haciendo énfasis en el léxico usado en cada país.

- * Ejercicios de vocabulario, Costa Rica, Uruguay, Puerto Rico y México.
- * Reportes orales basados en aspectos culturales de México.
- * Club de conversación.

SEGUNDO PERIODO.

1ª. Sección (30 horas)

- * Análisis comparativo de los usos del pretérito vs. Imperfecto.
- * Verbos que usan las preposiciones "a", "de", "con" y "en".
- * Análisis profundo de los usos del imperativo de subjuntivo en presente, en pasado, con ideas de futuro y condicionado.
- * Uso práctico de las diferencias entre las preposiciones "por" y "para".
- * Comprensiones auditivas.
- * Lecturas adicionales.
- * Trabajo en el laboratorio.
- * Discusiones, debates, mesas redondas y conferencias.
- * Reportes escritos y orales con investigación de campo por parte de los alumnos.

2ª. Sección (30 horas)

CURSO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.

Literatura basada en los movimientos literarios nacidos en Hispanoamérica: Romanticismo, Realismo, Modernismo, Criollismo, Cosmopolitismo y Realismo Mágico. (Ver hoja anexa).

Se hacen análisis orales y escritos sobre los cuentos representativos de cada movimiento que se leen.

Se hacen por escrito trabajos originales siguiendo los mismos rasgos literarios.

Texto usado: El Cuento Hispanoamericano.
Autor: Seymour Menton.