

1. CURSOS INTENSIVOS

Los cursos intensivos de español que el Centro Internacional de Idiomas ofrece constan de 80 horas de contacto por nivel; lo que se traduce en 4 créditos académicos.

Se ofrecen ocho niveles y cada uno está organizado en dos bloques; de tal forma que, durante las dos primeras horas de cada día, el estudiante tiene oportunidad de entender y ser informado acerca de las estructuras y formas gramaticales; así como de su funcionamiento en la lengua. Durante las dos últimas horas (niveles I-V), la clase se centra en el uso de las estructuras recién aprendidas, aplicándolas en contextos naturales y cotidianos; al mismo tiempo que se trabaja y practica con vocabularios programados para lograr el progreso paulatino en el manejo del español como segunda lengua.

En el nivel VI, se trabaja durante las dos últimas horas de clase, con lecturas de diferentes autores latinoamericanos que complementan los vocabularios de dicho nivel y que representan además, una introducción a la literatura de Latinoamérica. Esta combinación permite una discusión más profunda de los temas y asuntos tratados en clase, así como la investigación y la toma de posturas personales respecto a cada uno de ellos.

El 2do. Bloque del nivel VII se convierte en un curso de Literatura Hispanoamericana, ya que se enfoca en los principales movimientos literarios de América latina, como son:

- Romanticismo
- Realismo
- Modernismo
- Criollismo
- Realismo Mágico

Como alternativa para el 2do. Bloque del nivel VII se ofrece un curso de Antropología Mexicana en el que el estudiantes tiene oportunidad de conocer cuáles son los antecedentes históricos y antropológicos de la cultura mexicana actual, las principales culturas prehispánicas que florecieron en el territorio mexicano y la influencia que ejercieron entre ellas y en la vida presente del país.

Los cursos tienen una duración de cuatro semanas y las clases se imparten de lunes a viernes de 9:00 a 13:00.

Dos profesores están a cargo de cada nivel durante las cuatro semanas (uno para el bloque de gramática, otro para el de conversación). Esto permite que el estudiante esté en contacto con diferentes formas de expresarse y de interactuar; así como con diferentes caracteres y personalidades; tal como sucede una vez que deja el salón de clases.

NIVEL VII

Contenido del primer bloque

Subjuntivo presente, imperfecto, presente perfecto y pluscuamperfecto.	Cláusulas condicionales tipos I II y III. Sus usos y sus variaciones.
Pretérito, Imperfecto, Presente perfecto, Condicional	Perífrasis verbales
Ser vs. estar	Diminutivo y aumentativo
Expresiones idiomáticas.	Frases hechas.

Recursos visuales: Película: Corazón de Melón o Inspiración

Objetivos

- Que el estudiante pueda manejarse adecuadamente en cualquier situación social, laboral o interpersonal que se le presente.
- Que aprenda y practique cómo se elabora correctamente una carta, cómo cancelar o rechazar una invitación o un pedido, cómo se pide algo por escrito o telefónicamente, etc.
- Identificará las características de las principales corrientes literarias en Latinoamérica por medio de la lectura y discusión de algún cuento muy representativo de dicha corriente.

Segundo bloque = “Literatura Hispanoamericana ” Ver Página 17

- | | |
|--|--|
| • <i>Amor Secreto</i>
<i>Romanticismo</i>
<i>Manuel Payno, México</i> | • <i>El hombre muerto</i>
<i>Criollismo</i>
<i>Horacio Quiroga, Uruguay</i> |
| • <i>El Clis de Sol</i>
<i>Realismo</i>
<i>Manuel González Zeledón, Costa Rica</i> | • <i>El jardín de senderos que se bifurcan</i>
<i>Cosmopolitismo</i>
<i>Jorge Luis Borges, Argentina</i> |
| • <i>Justicia India</i>
<i>Modernismo</i>
<i>Jaimes Freyre, Bolivia</i> | • <i>El Guardaguas</i>
<i>Juan José Arreola, México</i> |

CURSO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

CONTENIDO DEL CURSO.

El curso de Literatura Hispanoamericana contiene el estudio de seis movimientos literarios: Romanticismo, Criollismo, cosmopolitismo y Realismo Mágicos; estos movimientos son estudiados en el libro El Cuento Hispanoamericano del autor Seymour Menton.

En este curso el alumno deberá:

1. Leer cada cuento (seis en total).
2. Hacer una investigación sobre la corriente literaria a la que pertenece cada cuento.

- Marco histórico
- Principales representaciones
- Características

3. Presentación oral y escrita de cada investigación.
4. Presentar un análisis por estructuras de cada cuento en forma escrita.
5. Escribir ensayos relacionados con algunos de los cuentos.
6. Escribir cuentos, los cuales traten de plasmar las características de la corriente que se ha asignado.
7. Como trabajo final, el alumno leerá y presentará un cuento (diferente a los que se vieron) perteneciente a alguna de las corrientes literarias estudiadas durante el curso, presentado los siguientes puntos:

- Biografía del autor
- Exposición del tema alrededor del cual se desarrolla la obra
- Resumen
- Explicación de simbolismos y Mensaje