

SYLLABUS

MLF 450R: La littérature et culture maliennes (capstone seminar) (This course includes an optional service-learning project and travel to Mali)

Lundi et mardi de 15h10 à 16h25, printemps 2008

Prof. Ada Giusti; Bureau: Reid 322; Tél.: 994-6442; Courriel: adagiusti@yahoo.com

Heures de bureau: lundi et mercredi de 16h30-17h30 ; et vendredi de midi à 13h

Page d'accueil : www.montana.edu/wwwml/Giusti/

DESCRIPTION DU COURS ET MÉTHODOLOGIE:

1. Ce cours est accessible à tous les étudiants, en autant qu'ils sont capables de suivre un enseignement entièrement en français. Il veut être une étude approfondie de la culture et la littérature maliennes. Notre découverte de ce pays se fera à travers des essais philosophiques, des poèmes, des contes, des romans, de la musique et des films maliens. Ces œuvres nous inviteront à aborder les sujets suivants : 1) les traditions, la modernité et l'identité; 2) les croyances religieuses ; 3) la vie rurale ; 4) la pauvreté économique et la richesse culturelle ; 6) la famille et le rôle de la femme ; 7) la colonisation française ; 8) l'espoir ; 9) l'histoire ; 10) le despotisme

2. Votre lecture et préparation pour les discussions: Cette classe est un séminaire, ainsi, votre participation active sera vivement sollicitée. Il est indispensable que la lecture soit faite d'avance, en général sur le programme indiqué, autrement le cours lui-même ne sera d'aucune utilité. Le travail de préparation des étudiants est donc l'élément essentiel du cours qui portera le plus souvent sur une étude en profondeur des textes. Votre présence active à tous les cours est indispensable.

3. Devoirs : Tous les devoirs seront ramassés, corrigés et notés.

4. Compositions: Vous écrirez trois compositions de quatre pages.

5. Recherche indépendante et présentation: Tous les étudiants devront entreprendre une recherche approfondie sur un sujet lié au Mali, sa littérature, culture... (ou le projet facultatif dans le village de Sanambélé). Le sujet sera décidé en consultation avec le professeur. Ce travail prendra la forme d'une dissertation de 15 pages et d'une présentation de dix minutes.

Bibliographie :

Seydou, Badian, *Sous l'orage* (Présence Africaine, 1997)***

Massa Makan Diabaté, *Le coiffeur de Kouta* (Editions Hatier, 2002)***

Famory, Fofana, *Les poèmes de la source Saniya* (Editions Donniya : Bamako, 1996)

Amadou Hampâté Bâ, *Aspects de la civilisation africaine* (Présence Africaine, 1972)

Amadou Hampâté Bâ, *La poignée de poussière* (Nouvelles éditions africaines, 1987)

Amadou Hampâté Bâ, *L'étrange destin de Wangrin* (Editions 10/18, 2006) ***

Fatouma Fathy Sidibé, *Une saison africaine* (Présence Africaine, 2006) ***

Films :

Ta Donna, Adama Drabo

Taafe Fanga, Adama Drabo

Distribution des notes:

Discussions/devoirs: 45 points

Rédactions: 30 points

Projet final: 25 points (à rendre le 8 mai à 16h)

INFORMATION ON OPTIONAL SERVICE-LEARNING PROJECT

Description of project: Since 2005, I have traveled to Mali for various educational and research projects in collaboration with professor Dunkel from the College of Agriculture. In September 2007, we had a meeting with the Women's Association of Sanambélé and the Farmer's association to discuss their holistic goal. The villagers told us that their number one goal was to eradicate malaria. They explained that children died every year of this disease and that virtually every adult suffered from it as well which greatly impacted their ability to work in the fields and feed their families. They asked us if we could collaborate with them on this village-wide project. For those of you interested in taking up this challenge, you are invited to come on board. It is my hope that the knowledge you will learn in this class and in professor Dunkel's course, as well as the knowledge you may already have from other academic course-work and life experiences may help you develop a project that will respond to the villagers' need. **If you choose to undertake this project we would travel to Mali for approximately 2 weeks in March.**

Required work of students undertaking a service-learning project:

1) Students who choose this service-learning option will be required to take the following course: PSPP 480-01 Health, Agriculture, Poverty: Concepts (1 credit). This course meets on Thursday 4:10pm to 5pm in Plant Bioscience Building room 108. Principal instructor: Dr. Florence Dunkel, Professor of Entomology. Collaborating faculty Dr. Giusti (French), Dr. Drenk (Business), and Dr. Montagne (Earth Sciences).

2) Students will be expected to develop--through repeated consultations with Prof. Giusti (so expect to have many meetings outside of class)—a project that contributes to the eradication of malaria in the village of Sanambélé.

3) As students develop their projects and implement them in Sanambélé, they will be expected to apply the knowledge they have acquired in MLF 450 and PSPP 480. Through critical analysis of numerous Malian texts, students will be aware of cultural mores, religious beliefs, culturally appropriate modes of communication, the structure and hierarchy in rural villages, and the impact of colonization. They will be expected to consider these realities as they develop culturally appropriate projects and interact with the villagers. In PSPP 480 students will learn about the causes of malaria and ways to prevent it, current theories on poverty alleviation, and using the holistic method to communicate with villagers. These will be useful tools for a successful project outcome.

4) Students will be expected to keep a reflective journal throughout this entire project: preparation, implementation and post-travel (worth 5% of grade/devoirs).

5) The research paper (15 pages in French) and the in-class oral presentation will be expected to be closely related to the service-learning project (worth 25% of final grade).

6) Students will be expected to make a presentation on their project to the Bozeman community at the Sixth-Annual Mali Night, a cultural event which will take place on April 22 at the Museum of the Rockies.

ESTIMATED TRIP EXPENSES : \$3,690

• Vaccinations	\$500
• Travel insurance	\$40
• Visa	\$125
• Meds: malaria & others	\$75
• Airfare: Bozeman/Bamako R/T	\$2,500
• Lodging	\$200
• Food	\$250

ESTIMATED GRANT MONEY TO SUPPORT SERVICE-LEARNING PROJECT

Up to \$2500 per student from a USDA CSREES-Higher Education Challenge Grant. This grant is competitive and will require a written and oral review process. Dr. Giusti and Dr. Dunkel will guide you in developing a prospective project and Professor Giusti will assist you in writing this grant proposal. 2) Students who apply for an Undergraduate Research Grant could receive up to \$750 in research money to support their project. This grant is competitive, however, and there are no guarantees that all the applicants will be funded. Professor Giusti will assist you in writing this grant if you choose to do so.

Semaine	Lundi	Mercredi
Le 16 janvier		Introduction au cours La géographie, les langues et les ethnies du Mali
21-23 janvier	Congé	L'histoire du Mali <i>Présentations des étudiants</i>
28-30 janvier	Amadou Hampâté Bâ <i>Aspects de la civilisation africaine (personne, culture, religion)</i>	Amadou Hampâté Bâ <i>Aspects de la civilisation africaine (personne, culture, religion)</i>
4-6 février	Seydou, Badian <i>Sous l'orage</i>	Seydou, Badian <i>Sous l'orage</i>
11-13 février	Seydou, Badian <i>Sous l'orage</i>	Seydou, Badian <i>Sous l'orage</i> (composition #1 à rendre vendredi)
18-20 février	Congé	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>
25-27 février	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>
3-5 mars	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>
10-12 mars	Séjour à Bamako et Sanambélé	Séjour à Bamako et Sanambélé
17-19 mars	Séjour à Bamako et Sanambélé	Séjour à Bamako et Sanambélé
24-26 mars	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i> (composition #2 à rendre vendredi)
31 mars -2 avril	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>
7-9 avril	Amadou Hampâté Bâ <i>L'étrange destin de Wangrin</i>	Massa Makan Diabaté <i>Le coiffeur de Kouta</i>
14-16 avril	Massa Makan Diabaté <i>Le coiffeur de Kouta</i>	Massa Makan Diabaté <i>Le coiffeur de Kouta</i> (composition #3 à rendre vendredi)
21- 23 avril	Massa Makan Diabaté <i>Le coiffeur de Kouta</i>	Fatouma Fathy Sidibé <i>Une saison africaine</i>
28-30 avril	Fatouma Fathy Sidibé <i>Une saison africaine</i>	Fatouma Fathy Sidibé <i>Une saison africaine</i>

PRÉSENTATIONS FINALES : LE 8 MAI DE 16H A 17H50 (projet final à rendre)