

# Ouverture zu Goethes Trauerspiel „Egmont“

## Viola

L. van Beethoven, Op. 84

Sostenuto, ma non troppo

9

*f* *marcato* *p* *p*

17

*ff* *pp*

Allegro

24

*sfp* *sfp*

34

43

*cresc.*

57

*ff*

65

72

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

81

*ff* *ff* *ff*

92

*p cresc.* *f* *ff* *sf* *sf*

102

*sf* *sf*

# Viola

233 *ff* *p cresc.* *f* *ff*

243 *sf* *sf* *sf* *ff*

248 1 2 3 4 5 *f*

253 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

258 *sf* *p* 3 4

271 *p* *ff* 4

283 Ob. *pp* *cresc.* **Allegro con brio**

293 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

300 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

307 **H** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

315 *ff* *sf* *marcato* *sf* *sf*

322 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

328 **CODA** *sf* *sf* *sf* *sf*

338 *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

Viola.

Sibelius En Saga

unis.

Allegro.

**F**

*p*

*mp*

**Solo.**

**Tutti.** *pizz.*

*3* *3*

*3* *3*

**G** *marcato*

*p* *mp* *dim.* *pp*

2 5

*p*

**Solo.**

**Tutti.** *arco*

*pizz.* *poco*

*mp* *pizz.* *poco*

*poco*

*dim.* *dim.*

*dim.*

*3* *3*